

# La troupe des Trottoirs du Hasard

## Spectacle le Rêve de Moustic

### Fiche Technique 2007/ 2008

L'ORGANISATEUR doit mettre à disposition de la compagnie et de son technicien des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique.

#### 4 personnes réparties comme suit :

3 comédiennes et comédiens

1 régisseur

#### Contacts:

Responsable compagnie

Kaloo

Port : 06 73 86 56 76

Fixe: 03 86 96 08 50

Ad. électronique : [kaloo.lestrottoirs@free.fr](mailto:kaloo.lestrottoirs@free.fr)

Responsable technique

Philippe MATHIEU

Tel Port : 06.15.09.64.35

E-Mail : [regie.theatre.pjb@free.fr](mailto:regie.theatre.pjb@free.fr)

#### Divers :

Durée du spectacle environ .....h sans entracte.

#### Plateau:

Les dimensions idéales sont de 8 mètres d'ouverture au cadre par 7 mètres de profondeur.

Hauteur sous perche/grill, minimum 7 mètres.

Hauteur au cadre de scène, minimum 5 mètres.

Pour toutes autres dimensions, voir directement avec le responsable technique pour la faisabilité.

Il est impératif que le plateau soit non glissant, il peut être éventuellement recouvert de tapis de danse noir.

**ATTENTION :** Lors du spectacle des torches enflammées sont utilisées lors d'un numéro de jonglerie, nous utilisons également une machine à fumée pour donner une légère brume sur le plateau.

10 gueuses de 10 kg pour lester notre décor.

Il est impératif d'avoir au minimum un escalier de préférence plein centre, pour la descente de comédiens dans la salle.

Draperie : Deux demi-fonds noirs, pour installation en fond de scène, avec une ouverture centrale fixe.

3 jeux de pendrillons noirs, pour installation à l'Italienne.

3 frises.

Un rideau d'avant scène, monté sur patience à ouverture centrale, avec commande électrique ou manuelle, couleur indifférente.

### Lumière :

Une console à mémoire 48 circuits, blocs de puissance à 2 Kw

18 PAR 64 en CP 61 et 62

30 PC 1 Kw

6 découpes 1 KW

Il vous sera envoyé au moins un mois avant la date, un plan de feu adapté à votre lieu.

Une version en 24 circuits peut être envisagée à certaines conditions.

Nous disposons également d'une version légère où nous fournissons en plus du spectacle, toute la partie technique avec les techniciens pour le montage et l'exploitation. Cette version n'est réalisée que sur devis et après une étude de faisabilité de notre part et ne peut être envisagée que dans des lieux qui ne sont pas prévu au départ pour recevoir des spectacles.

### Son :

Notre spectacle n'est habituellement pas sonorisé. Au cas où l'acoustique du lieu serait de mauvaise qualité ou si le lieu est supérieur à 400 places, il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer le matériel nécessaire pour la sonorisation du spectacle, ainsi que le ou les techniciens pour le montage, les réglages et l'exploitation du spectacle.

Dans tous les cas il faut prévoir un système de diffusion adapté à la salle avec un lecteur CD (avec auto pause) et deux retours sur scène.

### Installation :

La troupe se déplace avec son régisseur lumière.

Ce spectacle se monte habituellement en deux services, ces deux services peuvent être exceptionnellement réduits à un, pour des conditions particulières et uniquement après accord de notre responsable technique.

Pour les deux services de montage et le service de représentation et de démontage, prévoir 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 machiniste et 1 régisseur son. Cette équipe technique peut être réduite en fonction de la taille et des dispositions du lieu.

Le montage complet (son, lumière, plateau) est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée du technicien de la troupe.

### Catering pour 4 personnes:

Composé de sucré et de salé, boissons chaudes et boissons froides, fruits secs et fruits de saison.

Tous ces renseignements sont donnés à titre indicatif et peuvent être modifiés pour s'adapter à votre lieu.